

REGLAMENTO OFICIAL 2026



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de todas las presentaciones se realizará bajo un sistema de puntuación basado en criterios técnicos y artísticos, con el objetivo de garantizar un juicio justo, claro y uniforme.

Cada performance será analizada en los siguientes aspectos:

TIEMPO (20%)

Se evaluará la correcta ejecución rítmica en relación con el estilo interpretado.

En **Salsa**, el tiempo se compone de seis pasos distribuidos en dos compases de cuatro tiempos (1-2-3 / 5-6-7).

Los participantes podrán ejecutar en **ON1 u ON2**, según corresponda, pero deberán mantener la coherencia rítmica durante toda la presentación.

Se permite:

- Romper hacia adelante o hacia atrás
- Realizar cambios de dirección únicamente durante secuencias de “shines”

No se permite:

- Alterar el patrón rítmico base de manera inconsistente

En **Bachata**, el tiempo se estructura en compases de cuatro tiempos continuos, sin pausa en el cuarto tiempo, el cual debe ser **marcado y enfatizado** mediante movimientos o acentos corporales.

TÉCNICA (15%)

Se evaluará el dominio corporal del bailarín, incluyendo:

- Alineación postural
- Control del peso
- Uso correcto de articulaciones
- Respiración
- Proyección escénica

Los movimientos deben ejecutarse de manera **limpia, fluida y orgánica**, evitando tensiones innecesarias.

Una correcta técnica permite mayor eficiencia, calidad visual y seguridad en la ejecución.

COREOGRAFÍA (15%)

Se evaluará la construcción coreográfica como un todo, considerando:

- Uso del espacio
- Dinámica y variaciones de energía
- Transiciones
- Creatividad y originalidad

La coreografía debe presentar una **idea clara y coherente**, con una narrativa o intención definida, manteniendo fluidez y sincronización.

DIFICULTAD (10%)

Se valorará el nivel de complejidad de los movimientos ejecutados, incluyendo:

- Equilibrio
- Fuerza
- Flexibilidad
- Velocidad
- Coordinación

La dificultad debe estar correctamente integrada y **ejecutada con control**, no solo intentada.

CONEXIÓN (10%)

Se evaluará la relación entre los bailarines:

- Conexión física y energética
- Coordinación y sincronización
- Uso adecuado de tensiones y relajaciones

El trabajo en conjunto debe verse **natural, orgánico y armonioso**.

MUSICALIDAD (10%)

Se evaluará la relación entre movimiento y música:

- Interpretación de acentos e instrumentos
- Adaptación al tempo y estructura musical
- Capacidad de expresar lo que se escucha

El bailarín debe demostrar que **escucha, comprende e interpreta la música**, no solo la acompaña.

EXPRESIÓN (10%)

Se evaluará la capacidad de transmitir emociones e intención:

- Presencia escénica
- Carisma
- Comunicación con el público

La performance debe generar una **conexión emocional real** con la audiencia.

PRESENTACIÓN GENERAL (10%)

Se evaluará el conjunto total de la performance:

- Imagen escénica
- Vestuario

- Prolijidad
- Actitud profesional y espíritu deportivo

Este criterio integra todos los anteriores en una **impresión global de alto nivel**.

NORMAS GENERALES

1. PARTICIPACIÓN

Todos los competidores deberán:

- Estar correctamente inscriptos en tiempo y forma
- Cumplir con los requisitos de la categoría en la que participan
- Presentarse en el horario asignado para acreditación y competencia

La organización no se responsabiliza por participantes que no se encuentren presentes al momento de ser convocados.

2. INSCRIPCIONES

- Todas las inscripciones son **personales e intransferibles**
 - Una vez abonadas, **no se realizarán devoluciones bajo ningún concepto**
 - La inscripción será válida únicamente para la categoría y modalidad seleccionada
-

3. MÚSICA

- La música deberá ser enviada dentro de los plazos establecidos por la organización
- Cada participante deberá contar con una copia de respaldo en dispositivo USB el día del evento
- **Duración de la pista:**
 - Mínimo: **1 minuto 30 segundos**
 - Máximo: **2 minutos 45 segundos**

La organización no se responsabiliza por:

- Errores en el archivo enviado
- Fallas en el audio

- Entrega fuera de término

No se permitirá repetir la performance por errores atribuibles al competidor.

4. ORDEN DE PARTICIPACIÓN

- El orden de salida será determinado por la organización
 - No se permitirán cambios una vez publicado el cronograma oficial
-

5. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

- Los participantes deberán respetar el reglamento en su totalidad
- El jurado tendrá autoridad absoluta en la evaluación

Las decisiones del jurado son:

☞ **definitivas e inapelables**

6. CONDUCTA Y DISCIPLINA

Se espera de todos los participantes:

- Respeto hacia el jurado, organización y demás competidores
- Comportamiento acorde a un evento profesional

Cualquier conducta antideportiva podrá derivar en:

- Penalización
 - Descalificación
-

7. USO DEL ESCENARIO

- Los participantes deberán adaptarse al espacio asignado
 - Está prohibido el uso de elementos peligrosos o que puedan dañar el escenario o a terceros
-

8. PREMIACIÓN

- La premiación se realizará según lo establecido por la organización

- Los resultados serán anunciados oficialmente al finalizar cada bloque o jornada
-

9. DERECHOS DE IMAGEN

La organización se reserva el derecho de:

- Registrar el evento en formato audiovisual
- Utilizar dicho material con fines promocionales y comerciales

La inscripción implica la aceptación de este punto.

10. ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO

La inscripción al campeonato implica:

☞ La aceptación total de todos los criterios, normas y disposiciones del presente reglamento.

DEFINICIONES

1. SOLISTA

Se considera solista a todo participante que realiza la performance de manera individual, sin interacción coreográfica permanente con otro bailarín.

2. PAREJA / DÚO

Se considera pareja o dúo a dos participantes que ejecutan una performance conjunta, manteniendo interacción coreográfica, conexión y trabajo de partenaire durante la presentación.

3. GRUPO

Se considera grupo a toda formación compuesta por **tres (3) o más integrantes** que desarrollan una performance coreográfica en conjunto.

4. PERFORMANCE

Se entiende por performance la ejecución completa de la rutina presentada en competencia, incluyendo todos los aspectos técnicos, artísticos y escénicos evaluados por el jurado.

5. JURADO

El jurado estará compuesto por profesionales calificados en danza, quienes evaluarán a los participantes según los criterios establecidos.

Sus decisiones son:

☞ **definitivas e inapelables**

CLASIFICACIÓN POR EDADES Y NIVEL

6. INFANTIL

Corresponde a participantes de hasta **12 años de edad**.
No se establece edad mínima para participar.

7. JUVENIL

Corresponde a participantes de entre **13 y 17 años de edad**.

8. ADULTOS

Corresponde a participantes de **18 años en adelante**, sin límite máximo de edad.

Dentro de esta categoría, los competidores podrán clasificarse según su nivel como:

- Amateur
 - Profesional
-

9. AMATEUR

Se considerará Amateur a todo competidor que, independientemente de su nivel técnico o años de experiencia, **no ejerza la danza como actividad profesional principal ni obtenga ingresos significativos de ella.**

Un bailarín amateur puede:

- Recibir formación en academias o instituciones
- Participar en presentaciones, muestras o competencias

Siempre que estas actividades **no constituyan su medio habitual de trabajo.**

No podrán participar en esta categoría quienes:

- Perciban honorarios de manera regular por enseñar, dictar clases o realizar shows
- Formen parte de compañías o elencos profesionales
- Desarrollen la danza como su principal fuente de ingresos

El espíritu de esta categoría es:

☞ fomentar la competencia, el aprendizaje y el crecimiento artístico de bailarines no profesionales.

10. PROFESIONAL

Se considera bailarín profesional a toda persona que se dedica a la danza como actividad laboral, incluyendo roles como:

- Intérprete
- Coreógrafo
- Docente
- Juez
- Director

Los bailarines profesionales cuentan con formación continua y desarrollan su actividad laboral en ámbitos como:

- Escenarios
 - Compañías
 - Eventos
 - Producciones artísticas
-

CATEGORÍAS Y MODALIDADES

1. MODALIDADES DE COMPETENCIA

El campeonato se desarrollará en las siguientes modalidades:

1.1 SOLISTA

Participación individual.

Dentro de esta modalidad, los competidores deberán inscribirse en:

- **Solista Masculino**
 - **Solista Femenino**
-

1.2 PAREJA / DÚO

Participación en conjunto de dos bailarines.

1.3 GRUPO

Participación de tres (3) o más integrantes.

2. CATEGORÍAS

Las categorías del campeonato serán:

2.1 INFANTIL

Hasta 12 años de edad.

2.2 JUVENIL

De 13 a 17 años de edad.

2.3 ADULTOS AMATEUR

18 años en adelante – nivel no profesional.

2.4 ADULTOS PROFESIONAL

18 años en adelante – nivel profesional.

3. ESTILOS, GÉNEROS Y DANZAS ADMITIDAS

Todos los estilos podrán presentarse dentro de cualquiera de las modalidades y categorías.

Los participantes podrán competir en los siguientes estilos:

- Salsa
 - Bachata
-

- Casino / Rueda de Casino
 - Urbano / Reparto
-

Bailes populares tradicionales

- Chachachá
- Mambo

Bailes de salón

- Danzón
- Son

Rumba

- Yambú
 - Guaguancó
 - Columbia
-

Folklore – afrocubano

Bailes Congos

- Palo
- Yuka
- Makuta

Danzas Yorubas

- Elegguá, Oggún, Ochosi, Obbatalá, Oyá, Oshún, Shangó, Yemayá, Babalú Ayé

Danza Abakuá

Danza Arará

CONSIDERACIONES GENERALES

- Cada participante deberá respetar la esencia del estilo que interpreta
 - La elección del estilo es libre dentro de las opciones admitidas
 - El jurado evaluará en base a los criterios generales establecidos, independientemente del estilo
-

PREMIOS

CUBAN LATIN CHAMPIONSHIP
tu ventana al mundo

PREMIOS ESPECIALES
3000 USD

MEJOR PERFORMANCE

1° PUESTO:	1000 USD
2° PUESTO:	800 USD
3° PUESTO:	600 USD

MEJOR BAILARÍN: **250 USD**

MEJOR BAILARINA: **250 USD**

MEJOR PERFORMANCE NIÑOS (INFANTIL/JUVENIL): **100 USD**

LA HABANA, CUBA
11 DE AGOSTO 2026

EN EL MARCO DEL
CUBAN LATIN CONGRESS 2026
11, 12, 13, 14, 15 Y 16 DE AGOSTO

MUNDIALEVENTS
PRODUCCIONES

MEJOR PERFORMANCE NIÑOS

Se premiará la **mejor performance** dentro de la categoría **infantil o juvenil**, **sin importar** la modalidad o categoría.

Podrán ser seleccionados entre:

- Solistas
- Parejas
- Grupos

PREMIO:

MEJOR
PERFORMANCE
NIÑOS:

100 USD

TALENTO • PASIÓN • EXCELENCIA

MEJOR BAILARÍN | MEJOR BAILARINA

Se reconocerá al **mejor bailarín** y a la **mejor bailarina** de toda la competencia.

La elección será **independiente** de la categoría o modalidad en la que hayan participado.

Los seleccionados podrán haber competido como:

- Solistas
- En pareja
- Como parte de un grupo

PREMIOS:

MEJOR BAILARÍN:

250 USD

MEJOR BAILARINA:

250 USD

TALENTO • PASIÓN • EXCELENCIA



MEJOR PERFORMANCE

Este premio reconoce a las **3 mejores performances** de toda la competencia.

Los jueces seleccionarán las coreografías más destacadas **sin importar la categoría o modalidad**, pudiendo ser:

- Solistas
- Parejas
- Grupos

PREMIOS:



1ER PUESTO:
1000 USD



2DO PUESTO:
800 USD



3ER PUESTO:
600 USD

¿CÓMO SE DESIGNAN LOS GANADORES DE LOS PREMIOS ESPECIALES?

Los **Premios Especiales** no corresponden a una categoría específica, sino que son **distinciones otorgadas por el jurado** a las presentaciones más destacadas de toda la competencia.

Se evalúa el rendimiento global considerando: **todos los niveles, categorías y modalidades.**



DESGLIZA PARA
CONOCER MÁS DETALLES

